وتصل الإشارة اللاسلكية المرتقبة - ويتلقفها القائد فى لهفة ..



واستمر تدريب "جسور" يوميا ، فالعمل الفدائى لايعرف الراحة - التدريب الكفاح - المثابرة - السرعة فى التنفيذ ، كلها كلمات مستعملة ، وأصبحت عادية فى قاموس هؤلاء الأشبال ساكنى المغارات ، وكل هذا من أجل العودة إلى الأرض المغتصبة -



ويصل مهندس الإلكترونات - إن دوره هام فى هذه العملية -



وينعقد اجتماع هام بين رجال المقاومة ومهندس الإلكترونات لمناقشة الخطة معه وطريقة تنفيذها ..



وانطلقت السيارة الجيب - ويراها "جسور" وتحدثه نفسه بأن هناك شيئا كبيرا سوف يحدث -



وفى اليوم التالى تصل سيارة نقل الأثاث ..





معك حق - كلنا جنود في جيش تحرير الأرض يا هاشم، ولن نهدأ إلا إذا حررنا وطننا من مغتصبيه!
والآن تعال معي أريد الاطمئنان على تدريبات "جسور"!
وفي التدريب يجلس "جسور" على بداية المنزلق وهو يمسك بيديه قطعتين من الخشب مثبتتين في جانبي المنزلق العالي.
ورغم أن السيارة تمر مسرعة، إلا أن "جسور" يتمكن من الانزلاق بخفة ومهارة فوق مسطحها...
وتسير السيارة متجهة إلى عقلة أخرى، وقبل أن تمر من تحتها يكون "جسور" قد تعلق بها...
آه! تدريب اليوم دخل في الجد - ما أجمل الشعور بالتعب - شعور لا يحسه إلا من كان في مكاني - يتعب من أجل الأمل الكبير.. أمل العودة إلى أرض فلسطين!
وإلى اللقاء الأحد القادم
ناهد رمضان
هشام محمد
ناهد عبد المنعم



خلى بالك من

















* هواة مراسلة * حازم عبد الخالق ماهر
منزل ٢٢ ش ٥٨ - المعادى - القاهرة

بنت خالتو!

رسوم: نسيم
سيناريو: بثينة البيلي





لا.. لا.. حاسبى
الكهرباء
خطــر!







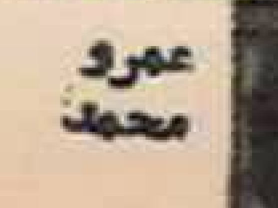







خالد
فؤاد


علاء
الخواجة


عمرو
محمد



ممدوح أبوزيد



● على خليل ●

عجيب هذا الشبه الكروى بين على خليل و محمود الخطيب

لاعبان امرهمـــا عجيب •• فبينهما تشابه كبير فى عدة أمور •• اهمها « الحرفنة » الشديدة •• ومعرفة الطريق السليم الى المرمى ••فكــلاهما هداف فريقه •• بل أصبح احدهما هداف الدورى حتى هذه اللحظة •• وهو لاعب الزمالك السريع على خليل •• أما اللاعب الاخر فهو محمود الخطيب لاعب الاهلى الخطير ، والاعجب من هذا أن على خليل يلعب للزمالك رغم انه يحب الاهلى لان عائلته اهلاوية ، كلها تحب الاهلى وتشجعه •• ومحمود الخطيب لعب للاهلى وهو يحب الزمالك •• واكثر اصدقائه زملكاوية •• عجيب هذا التشابه بينهمـــا •• وعلى كل تعـالوا نستعرض حياتهما

عـــلى خلـــيل

الخطير •• ابن بنى سويف

والده •• « خليل على » كابتن نادى بنى سويف •• ويوم رزق به سماه على الفور باسم « على » وقال للموجودين معه •• غـدا سوف يكون على من اخطر لاعبى مصر ، وســوف يلبس الفانلــة الحمراء • وتحققت نصف نبوءة الاب •• فقد اصـــبح الابن من اخطـــر لاعبى مصر •• لكنه لم يلعب للاهلى وانما اصبح واحدا من المع لاعبى نادى الزمـالك •• ولقد مضى على هذه الحكاية ٢٢ سنة هى عمر « على خليل » الذى حصـــل على دبلوم التجــارة المتوسطة •

له سبعة اشقاء •• يلعب واحد منهم الكرة لنادى بنى سويف

على يلعب للزمالك

كان مدرب بنى سويف هو لاعب الزمالك القديم « حليـم ثالوث » لمح فى « على خليل » خامة طيبة فعرض عليه ان ينضم الى الزمالك •• ووافـق « على » على الفور خاصة وانه كان قد حصــل على دبلوم التجـــارة •• انتقل الى القاهـرة ليلعب للزمالك ٦٩/٧٠ تحت سـن ١٨ وانتقل الى فريق تحت ٢٠ سنة وفاز فريقه ببطولة القاهرة بفضـــله بدون هزيمة واحدة ••

على •• والفريق القومى

ذات يوم ذهب الى احد اصدقائه لكى يشاهدا تدريب الفريق القومى، واثناء التقســيمة وجد المدرب « كرامر » احد فريقى التقســيمة ينقص لاعبا فاشـار الى على أن يلعب مع الفريق الناقص •• ولم يكن « كرامر » قد شاهده من قبل •• وفى مباراة التقسيمة احرز على ٨ اهداف ملعوبة بشــــكل جميل •• اصبح من هذه اللحظة عضوا فى الفريق القومى بسبب صدفة •• هى خير من الف موعد

بقى أن نتعــرف عن « على خليل » انه ساعد هجوم الزمالك الايمن •• متين البنيــان •• قوى التسديد •• جرىء الاداء •• سريع الانطلاق كديزل الصعيد •• يلعب بقدمه اليسرى افضل من اليمنى •

محمود الخطيب

اتفق مع مجموعة من أصدقائه أن يتقدموا لاحد الاندية ليجربوا حظهم فى دنيا كرة القدم .. وسأل محمود .. واى الاندية ستذهب اليها .. وقال الجميع النادى الاهلى ، وسكت محمود قليلا وذهب بمفرده الى نادى القاهرة الذى لعب له على الفور والمعروف أن تدريب نادى القاهرة كان بالنادى الاهلى ومن هنا كانت البداية ، اذ اكتشفه صالح سليم مدير الكرة ، اكتشف شابا صغيرا يلعب الكرة بحرفنة شديدة .. وعلى الفور عرضوا عليه ان يلعب للاهلى تحت ١٦ سنة ووافق محمود الخطيب فهو يعرف أن الاهلى شيء كبير فى عالم الكرة .. واصبح الخطيب ايضا شيئا كبيرا بين مشجعى الاهلى منذ بدأ يلعب للاهلى .. وحتى يومنا هذا .. والمعروف أن محمود الخطيب ما زال طالبا بمدرسة الرياضيين .. مع زملائه نجوم الاندية الاخرى .. كحسن درويش لاعب الاسماعيلى وفاروق جعفر لاعب الزمالك و .. وغيرهم ممن تهتف الجماهير باسمائهم .

الغريب أن محمود الخطيب انضم للاهلى فى نفس تاريخ انضمام على خليل للزمالك ..

الم اقل لك أن امرهما عجيب .. حتى فى بداية حياتهما الكروية وانضمام كل منهما لناديه الذى يلعب له ؟!



● محمود الخطيب ●



أخبار الرياضة فى العالم

● تقام باستاد ويمبلى بانجلترا يوم ١٦ اكتوبر الحالى ، مباراة كبرى فى كرة القدم ، بين منتخب قدماء لاعبى كرة القدم فى أوروبا ، ويشترك فى هذا المنتخب ، دى ستيفانو وبوشكاش وخنتو ، وهم ثالوث ريال مدريد .. ضد منتخب قدماء لاعبى كرة القدم فى انجلترا .

واعد التليفزيون البريطانى برنامجا خاصا لبوشكاش « ٤٧ سنة » وفى هذا البرنامج يلعب بوشكاش الكرة وحده ، دون أن تنزل الكرة على الارض لمدة نصف ساعة .

ويشتمل البرنامج على ان يلعب بوشكاش ، عشر ضربات جزاء فى مرمى بانكس « أحسن حارس مرمى انجليزى ، والذى اعتزل اللعب ايضا » . خمس ضربات منهما بقدمه اليسرى .. واقسم واراهن أن بوشكاش سيحرز ستة أهداف على الاقل .

إلى هواة الكرة نقدم:

مسابقة أين الكرة؟



● من الملاعب نقدم لك هذه اللقطة ، فى مباراة بين الترسانة والطيران ، وقد حاول الشاذلى ان يسجل هدفا ، لكن حارس مرمى الطيران ضيق عليه الزاوية ، فخرجت اوت .. والسؤال يا صديقى .. اين الكرة ؟! .. هل هى الدائرة رقم (١) أو (٢) أو (٣) ؟ ..

١٠ جوائز للفائزين ـ بطارية ـ حبل ـ حكاية رحلة العجائب ـ حكاية عصفور الجنة ـ كتاب التنين الضاحك ـ ٢ سلسلة مفاتيح ـ ٣ كيس هدايا سمير ـ مجموعة طوابع .

● آخر موعد لتسليم اجابتك الاحد ٢١ اكتوبر ١٩٧٣

● ننشر اسماء الفائزين فى عدد ٤ نوفمبر ١٩٧٣ حظ سعيد والى اللقاء الاحد القادم مع المسابقة رقم (٢)

جمهور الكرة.. له آمال كبار.. هل يحققها



أحسن مهاجم فى مصر

لو اننا تابعنا مباريات الكرة في مصر .. فسوف نتاكد من حقيقة ثابتة بالنسبة لكل نجوم فرقنا . هذه الحقيقة يا اصدقائي هى ان معظم هؤلاء النجوم غير ثابتي المستوى « يوم فى العالى . ويوم فى الواطى » ومن هنا نستطيع فعلا أن نشير الى افضل هؤلاء .. فلو اننا اردنا أن نختار احسن المهاجمين ، بالاجماع سوف نقولا كلنا ، انه : لاعب الاسماعيلى الفنان « على ابو جريشة » .. وهو انسان يملك عقلية كروية ، واحسن لاعبينا الذين يستخدمون راسهم فى ضرب الكرة بمهارة ، ويشترك معه فى هذه الميزة الثعلب الماكر « حمادة امام » . ومع ذلك فاذا سالت ابو جريشة عمن يعتبره كاحسن مهاجم ،فورا تكون اجابته كالاتى : انه « زيزو » الاهلى وفى رايه ان عبد العزيز عبد الشافي مهاجم متمكن ، لديه معظم مقومات لاعب الهجوم ،ارسال التمريرات الخطيرة القاتلة .. التصويب على المرمى بكلتا قدميه . وفى رأى ابو جريشة ايضا .. ان ما يعيب زيزو هو نحافة جسمه ، واصراره على ان يبقى الكرة معه مدة طويلة .. معتمدا على مهاراته فى الترقيص. واعتقد ان زيزو الان يحاول التغلب على هذا العيب بتمريراته الحلوة بمساعدة مدرب الاهلى « هيدجكوتى » وقد وضح هذا من خلال المباريات الاخيرة التى اشترك فيها عبد العزيز عبد الشافى

● حسن حمدى ●

أحسن لاعب فى خط الوسط

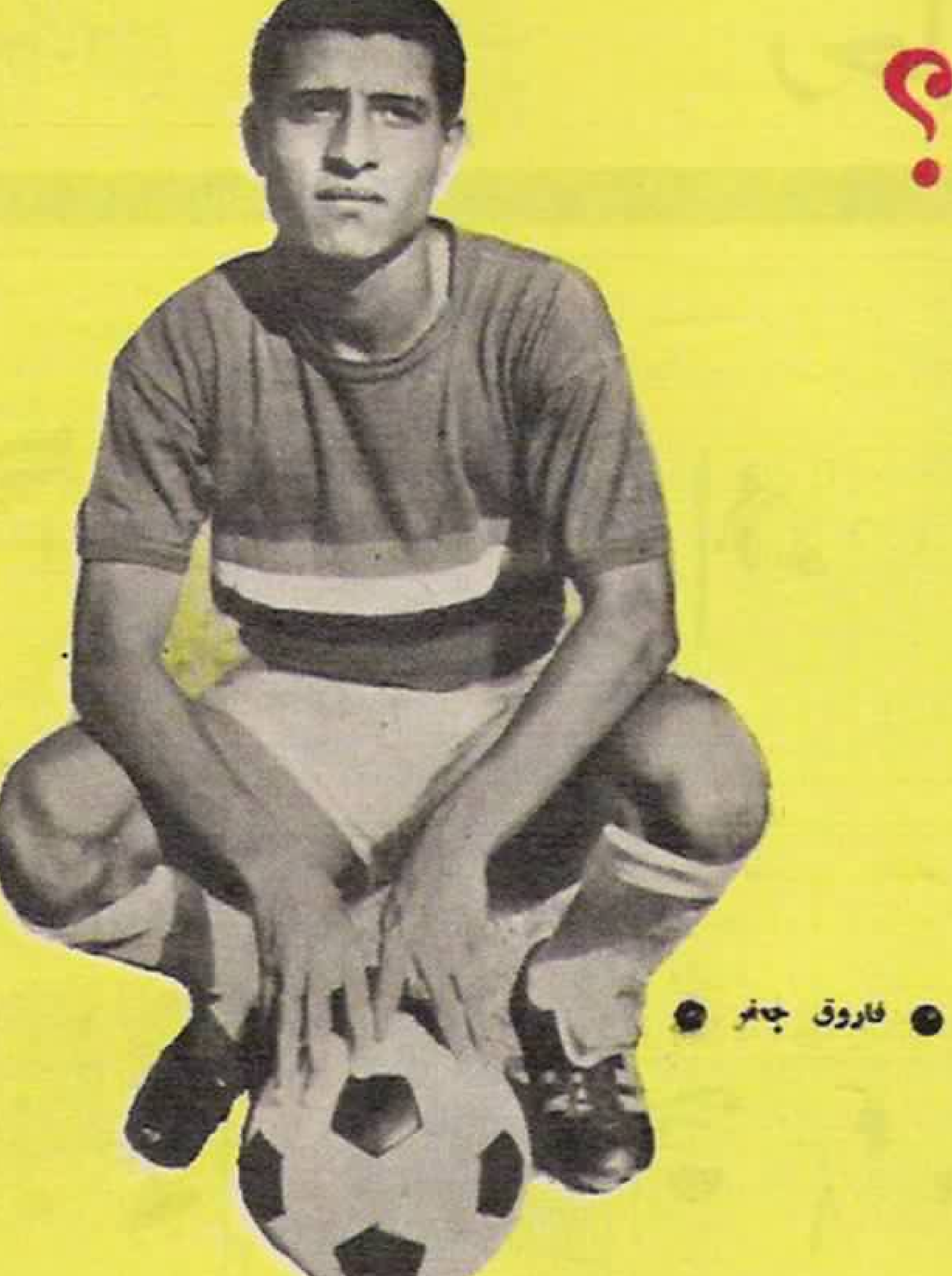
ولا شك ايضا يا اصدقائى فى ان كرة القدم الحديثة تعتمد فى خططها على تملك منطقة الوسط لغرضين :

الاول : التموين المباشر بالكرات الى افراد خط الهجوم ، وذلك عن طريق تأخر احد افراد خط الوسط الى الخلف لاستقبال الكرة وارسالها للامام .

ثانيا الاشتراك مع خط الهجوم لزيادة فاعليته فى حالة الهجوم على مرمى الخصم . ومن هنا فان لاعبى خط الوسط يجب ان يكونا على لياقة صحية تامة لانهما المؤشر الحقيقى لقوة .. او ضعف الفريق . وكما سبق ان قلنا ان اللاعب المصرى متذبذب فى مستواه .. وانه يوم فى العالى .. ويوم فى الواطى .. على هذا الاساس يمكننا أن نختار أحسن لاعبى خط الوسط فى فرقنا المصرية ، وفى اعتقادى ان فاروق جعفر هو افضل لاعبى خط الوسط بدليل اختياره ثانى لاعب فى افريقيا من بين عمالقة الكرة الافريقية ، فهو فى الحقيقة دينامو الزمالك السيار

ا النجوم الكبار ؟


● علي ابو جريشة ●

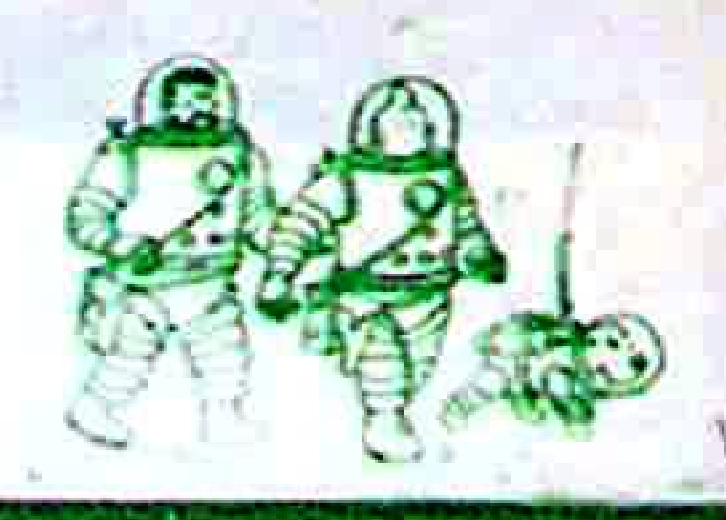

● فاروق جعفر ●

ما بين خط الظهر وخط الهجوم ، وفى اعتقـادى بعد انضـمام حسن شحاته للفريق سوف يصبح خط وسط فريق الزمالك من اقوى خطوط الفرق الكـروية المصرية . فحسن شحاته اكتسب من مهاراته شهرة عريضة بين فرق الكويت .

الـدفـاع الأحـمـر

وعندما نتكلـم عن نجوم خط الوسـط ، لابد ان اعترف ان حسـن حمدى لاعب الاهلى هو اكثر اللاعبين المصريين ثباتا على المستوى ـ هذا فى نظرى ـ يساعده على ذلك لياقته البدنية ومرونته وفهمه العظيم لواجبات مركزه التى تحتـم عليه سرعة التخلص ـ بعقل ـ من الكرات التى تصل الى منطقته كظهير «قشاش» .. ثانيا .. فهمه لواجبات التغطية لزميليه الموجودين على اطراف خط الدفاع وقد يستغرب الكثيرون ان حسن حمـدى لم يلعب حتى الان فى فريقنا الاهلى ، ولكن سوء « حظه» هو الذى منعـه من ذلك لان المسـئولين فى الفريق الاهلى اختاروه .. لكنه اصيب اكثر من مرة .. الامر الذى حرمه من ان يكون احد افراد فريق مصر الدولى

وقد يتسـاءل مشجعو الاتحاد السـكندرى .. اليس بوبوهو صخرة الدفاع الحقيقية فى خط الظهر ؟! وهنا اقول .. ان بوبو فعلا واحد من احسن المدافعين .. لكنه مثل كثيرين ممتازين ، لكن يعيب كلا منهم تذبذب مستواه .. فبوبو .. مثل محمد توفيق .. مثل السياجى صخور ثابتة مثل حسـن حمدى .. لكنهم احيـانا يتذبذبون فى مسـتواهم وحتى لا اظلمهم جميعا ، فاننى اقول ان اكثرهم قريامن حسن حمدى هو السياجى ثم بوبو فمحمد توفيق. هم جميعا خير مدافعى فرق مصر الكروية .



مغامرات تنتن

رحلة إلى القمر





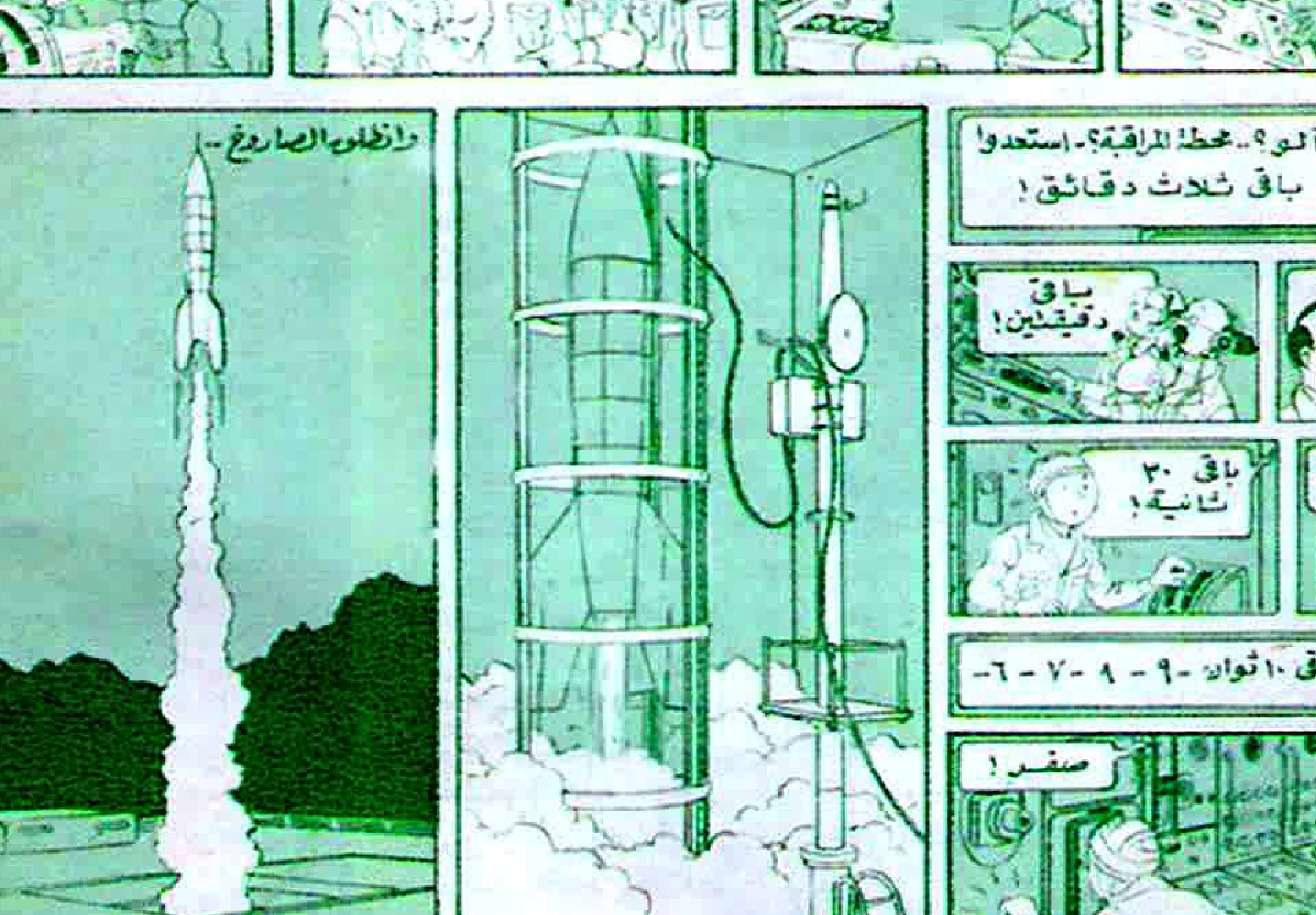












* هواة مراسلة * امال بدر علي
« ١٥ سنة » ٢٤ ش الواجهة – بولاق – القاهرة





.. أثناء وجود تم تم بالمستشفى زاره « باكستر وهادوك » وفهما منه ، أن بعض الوثائق قد سرقت ، فقرر باكستر إعلان حالة الطوارئ ، لإطلاق الصاروخ فى أسرع وقت ، واستعد الجميع لهذه اللحظة الحاسمة .. وفجأة سمع الأستاذ « برجل » صفارة انذار ..




























ترى هل أفلح ... فى ... الصاروخ ؟

انتظر الأحد القادم





سيناريو:
أحمد الإبراشي
رسوم:
عفت حسني



ابراهيم حمدى طالب بكلية الحقوق .. يحب مصر .. ويكره الانجليز ، لهذا اطلق الرصاص على احد عملائهم عبد الرحيم باشا شكرى .. وهرب من السجن ثم لجأ الى بيت زميله محيى زاهر .. ووافق والده على اخفائه .. لكن فى نفس الليلة اذاعت وزارة الداخلية بيانا باختفائه واعلنت عن مكافاة قدرها خمسة الاف جنيه لمن يقبض عليه .. وبعد اذاعة البيان ذهبت بابراهيم الظنون .. خمسة الاف جنيه مبلغ مغر ، لكن ثبت له حسن نية عائلة محيى .. وفجأة ، وبعد الافطار ، دق جرس الباب واحتار افراد الاسرة .. واحتار ابراهيم فمن يكون الطارق ؟!



وتذهب "نوال" لتنفيذ فكرة "ابراهيم" ، ثم تعود مسرعة ...



وكان "عبد الحميد" لايزال واقفا بالباب ينتظر من يفتح له .. إنه شخصية غير محببة ، رسب فى شهادة التوجيهية ثلاث سنوات ، ثم التحق بإحدى الوظائف





* هواة مراسلة * وفاء عمر عبد اللطيف
« ١٥ سنة » ٢٤ ش الواجهة – بولاق – القاهرة



وتحضر "نوال" سلما خشبيا تسنده إلى الحائط ليصعد "ابراهيم" ...







وبعد ساعة أو أكثر يستأذن "عبد الحميد" .. وبمجرد انصرافه تسرع "نوال" تحت "السندرة" وتنادى على "ابراهيم" ..






أحمد فؤاد


سامح شوشة

نيفين بهجت

وفجأة يعود "عبد الحميد".. وتسمرت العائلة، ووقفت "نوال" مذهولة، وقال بخبث:





وأحس الجميع أن "عبد الحميد" قد عرف بوجود "ابراهيم" بينهم ..





وكان الأب والأم يتناقشان فى الأمر ..





وكانت "نوال" فى غرفتها تبكى، وتجلس معها "سامية" ..





* هواة مراسلة * عصام الصباغ "١٥ سنة"
١٢ ش ابن قيس - الربجة - حمص - سوريا





ويعود "محيي" إلى منزله بعد يوم من البحث عن " فهمي عبد العزيز" ..



بيقولوا إنهم قبضوا عليه بتهمة إنه ساعدك على الهرب.. أظن لازم تفكر بسرعة.. الوقت ضيق.. البلد كلها قايمة على رجل.. البوليس مش مخلي مكان بدون تفتيش، وسمعت إنهم قبضوا على خمسين واحد !!



وكان الأب قد ذهب إلى عمله.. وفي المكتب يسلمه أحد السعاة ورقة ..



ويحكي الأب لزوجته ما حدث بينه وبين "عبد الحميد" في مكتبه ..

هيه، وقالك إيه ؟؟

قال لي إني راجل وطني عظيم - وبعدين قال إنه عاوز يخطب "سامية" !!

..طلبها السنة اللي فاتت وقلنا له "لأ" - ودلوقت بيستغل الفرصة !!

لكن المرة دي مستحيل نقدر نقول له "لأ".. حضرته عاوز يتجوز "سامية" بالتهديد ما فيش أخلاق.

وكانت الأسرة تناقش موضوع طلب "عبد الحميد" ليد "سامية" ..

"عبد الحميد" جاي لنا يزورنا النهارده بعد المغرب !!

إنسان بلا كرامة !!

* هواة مراسلة * عبد السلام الصباغ
١٢ ش ابن قبيس - المربعة - حمص - سوريا

بلال
مؤذن الرسول

سيناريو: أحمد الإبراشي
رسوم: إسماعيل دياب

كان "بلال" قبل إسلامه عبدًا لدى "أمية" الذى كان يعمل فى التجارة، ومعنى أن يكون عبدًا ألا يكون حرًا، وسيده هو صاحب الأمر فيه، يملكه ومن حقه بيعه وإذا أراد أن يتخلص منه، فما عليه إلا أن يذهب إلى سوق الرقيق ويبيعه ...



ووصل "بلال" إلى الإله "هُبَل" - تمثال من حجر لا ينفع ولا يضر - ويقال أنهم كانوا أحيانا يصنعون تلك الآلهة من البلح، فإذا جاع صانعوها أكلوها ...



وكان من عادة الناس قبل الإسلام تقديم الهدايا إلى الآلهة ...

هذه هدية سيدى "أمية" إنه يستأذن فى السفر صباح غد للتجارة هل تسمح الآلهة؟

انتظر حتى أعرف رأى الإله "هبل" فى موضوع السفر!

ياللعجب! كيف يتحدث مع حجر؟! هل يضحك علىّ أو على نفسه؟ - أراهن أنه سيخرج الآن ويقول: لا - أجلوا سفركم، وهذا يعنى أن نقدم له المزيد من الهدايا حتى يوافق!

قل لسيدك أجّل السفر وانتظر!!

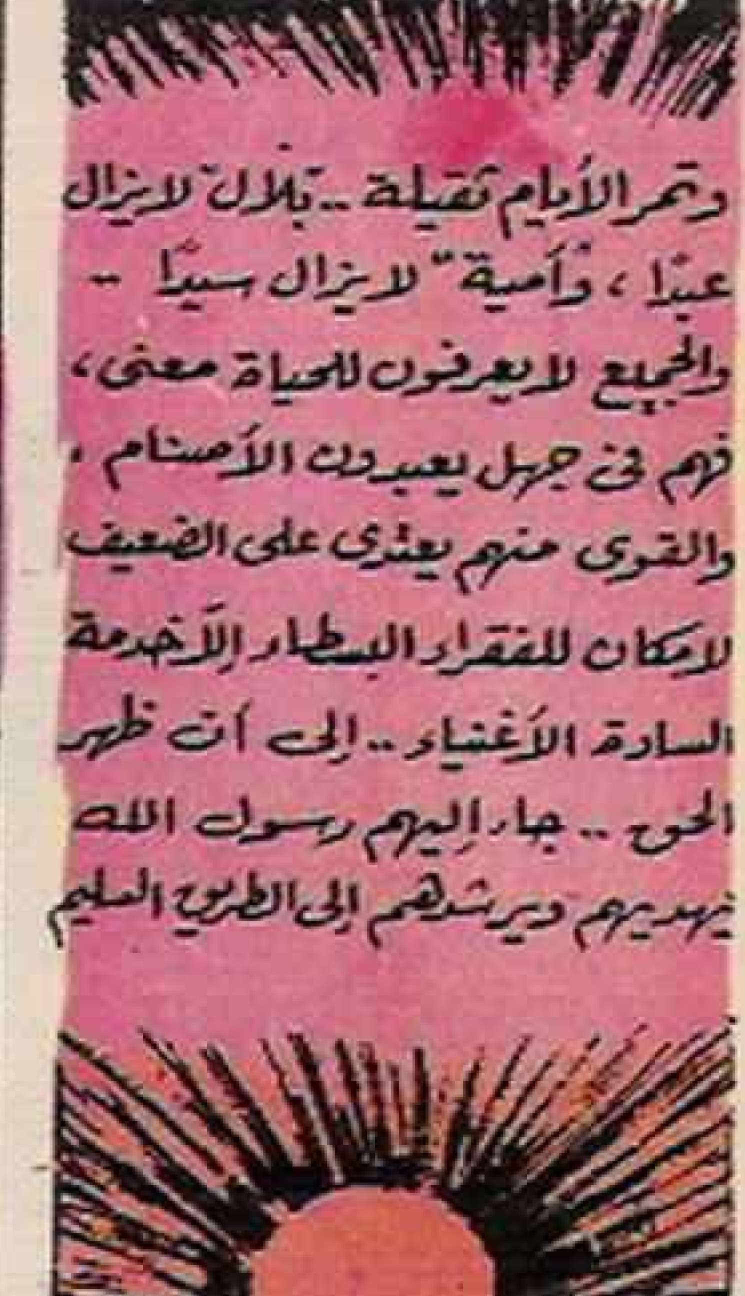
ألا يمكنك الرجاء من أجل سيدى صدقنى - أوقيتان من الذهب فى الطريق إليك الآن!

وسار الركب محملا بالبضائع فى طريقه إلى الشام ...



وأثناء الرحلة - كان "بلال" بصوته الحلو ونغماته العذبة يغنى ...

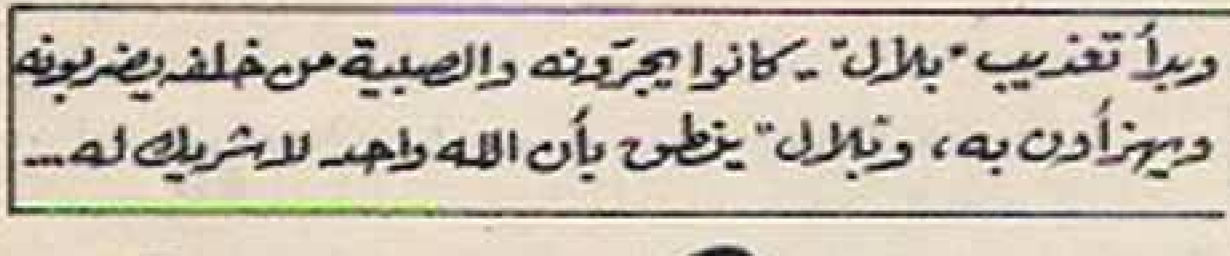



وتمر الأيام ثقيلة .. "بلال" لايزال عبدًا ، و"أمية" لايزال سيدًا .. والجميع لايعرفون للحياة معنى ، فهم في جهل يعبدون الأصنام ، والقوي منهم يعتدي على الضعيف لامكان للفقراء البسطاء إلا خدمة السادة الأغنياء .. إلى أن ظهر الحق .. جاء إليهم رسول الله يهديهم ويرشدهم إلى الطريق السليم


محمد بن عبد الله - رسول الله - يحررنا مما نحن فيه .. مساواة - عدل - لاسادة ولاعبيد ، إنما كلنا أخوة أمام الله !
لافرق بين عربي أو عجمي إلا بالتقوى يا أخي ، بالعمل الصالح الطيب إني أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن "محمدًا" رسول الله !


يا للعبد اللعين ! سأذيقك أشد ألوان العذاب يا "بلال" أيها العبد .. منذ متى تخالف أوامر سيدك ؟
لقد رأيته بعيني وهو يبصق في وجه الإله "هُبَل" !

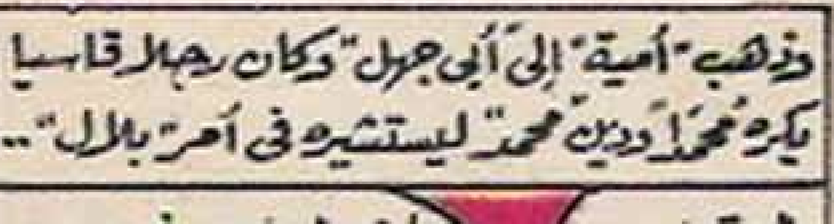

أتهزأ بآلهتنا أيها العبد؟ سأجعلك تتوب عن دين "محمد" هذا .. أنت عبدي .. ملكي .. هل تفهم ؟ تفعل ما أريد !
بل أفعل ما يريده "محمد" لأنه الحق !


وبدأ تعذيب "بلال" .. كانوا يجرونه والصبية من خلفه يضربونه ويهزأون به ، و"بلال" ينطق بأن الله واحد لاشريك له ...




وبعد يوم كامل من التعذيب ...
لعلك يا "بلال" تكون قد عدت إلى صوابك وتركت دين "محمد" !
أحد .. أحد !!


واللات والعزى لأقتلنك .. لكن .. لا .. لن أجعلك تستريح .. بل أعذبك العذاب لك أفضل من الموت !
أحد .. أحد !!


وذهب "أمية" إلى "أبي جهل" وكان رجلًا قاسيا يكره "محمدًا" ودين "محمد" ليستشيره في أمر "بلال" ..


لقد نفد صبري يا أبا جهل !
إنه ليوم شديد الحرارة ، لنلبسه درعا ثقيلا من الحديد ونقيد رجليه بسلاسل ونلقي به فوق الجبل تحت تلك النار !!





ولم ينقذ "بلال" إلا "أبوبكر الصديق" كان يعلم أن أمية يحب المال، فعرض عليه مبلغا كبيرا في مقابل أن يترك "بلال" وشأنه، ووافق أمية، وبدأ "بلال" صفحة جديدة من حياته في ظل الإسلام ..





وكان "بلال" دائما ملازما لرسول الله لقد ائتمنه الرسول على أموال المسلمين حتى سمي بخازن "محمد"، وكان الرسول عندما يريد شيئا من أصحابه يرسل لهم "بلال"، فهو الأمين الصادق لقد أحب رسول الله "بلال"، وكان أول من وعدهم الرسول بدخول الجنة .



ولم يكن هناك أحلى من صوت "بلال" ليؤذن للصلاة ..

الله أكبر.. الله أكبر.. أشهد أن لا إله إلا الله.. أشهد أن لا إله إلا الله.. أشهد أن محمداً رسول الله.. أشهد أن محمداً رسول الله.. حي على الصلاة.. حي على الصلاة حي على الفلاح.. حي على الفلاح.. الله أكبر.. الله أكبر.. لا إله إلا الله !






وقبل "بلال" المبلغ المقدم من اليهودي كسلفة أمام شهود ..
إن لم تتمكن من السداد بعد شهر من الآن ، فستكون من نصيبي يا "بلال" ، سآخذك مقابل المال الذى تأخذه الآن !
نحن نشهد على ذلك .. نشهد على ذلك !!


ومرّ الشهر سريعا ..
نجحت الخطة ، ولم يبق إلا يوم واحد ويختفى صوت "بلال" إلى الأبد !!
ليس عندنا مال !! .. والخزانة خاوية ، ولم نستطع تدبير المبلغ ماذا أفعل ؟!
بل استشر رسول الله يا "بلال" !


كان "بلال" يعلم أنه لا يوجد لديه مال ، فكيف يسأل رسول الله ، وهو المتصرف فى كل الأمور المالية - كيف ذلك ؟ هل يعود إلى أيام الرق والعبودية ؟ .. هل يسلم نفسه لليهودى كيف - كيف ذلك ؟؟!!


ما هذا !؟ .. "بلال" وفوق حصان .. إن الحصان وحده إذا أراد بيعه يسد الدين ويفيض ، لكن من أين حصل على هذا الحصان ؟!


خذ أيها الرجل الماكر لقد أردت إسكات صوتى وأنا أؤذن للصلاة . ولتعلم أن صوتى لن يسكته أحد لأنى أدعو إلى الله .. إلى الحق - إلى العدل إلى المساواة !


لكن قل لى بربك .. برب "محمد" .. من أين حصلت على هذا المال
إن الله رزاق عليم يرزق من يشاء .. ويعز من يشاء .. ويذل من يشاء .. بيده الملك .. وهو على كل شئ قدير !

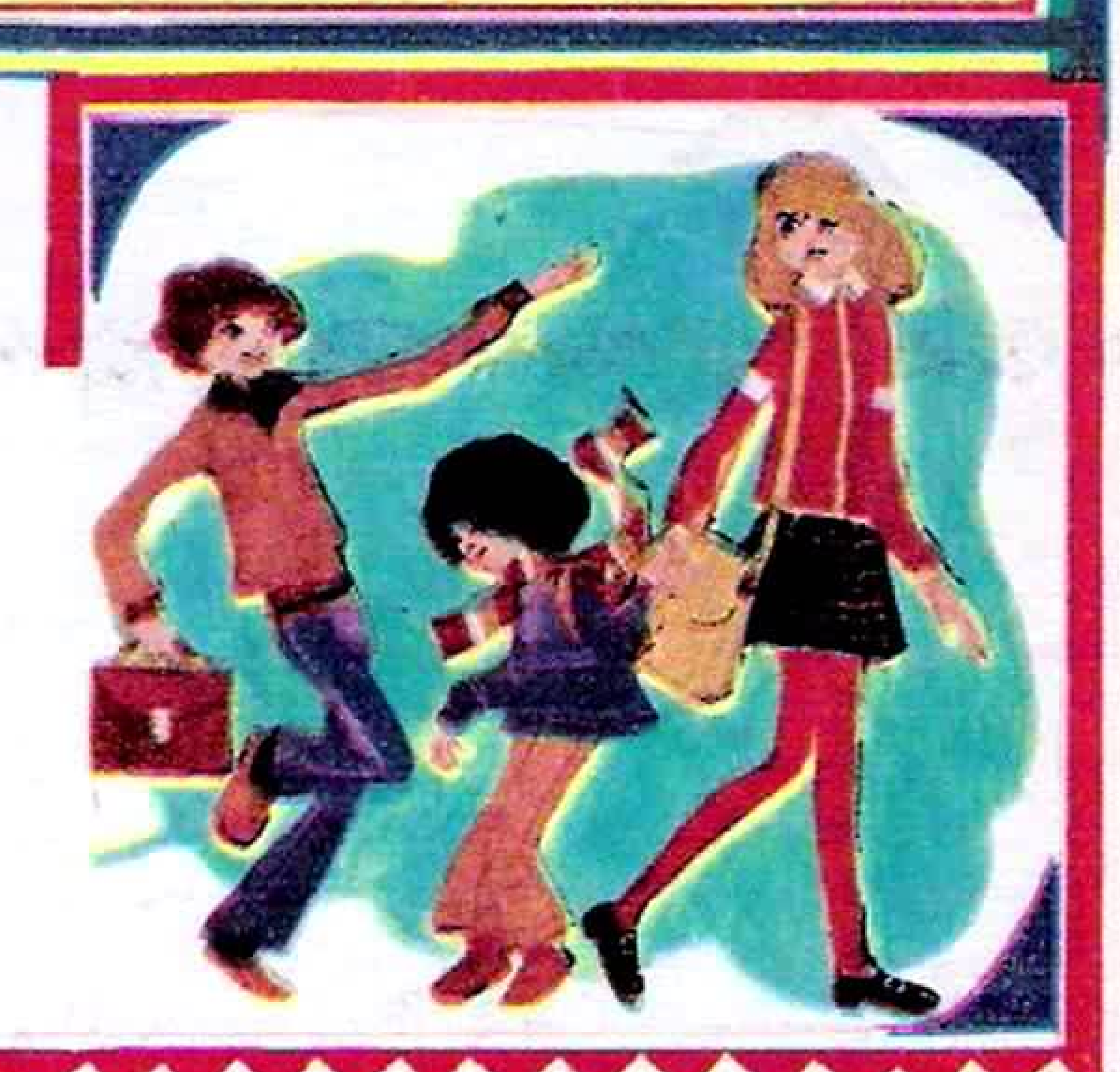

الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر !!
يتبع

عزيزتي أختي و ابنتي

بثينة البيلي

العودة من المدرسة ...

الطريق له أيضا أصول في السلوك



اخواخت يتشاحنان في الطريق وبينهما اخوهما الصغير حائر .. الطريق زحام وقت الظهر .. والسيارات تملأ الشوارع .. الخطر فى كل مكان .. والاثنان ليسا هنا وهات يا شجار ومضايقات .. منظر غير سار .. ان دل على شيء فهو يدل على « عدم ضبط النفس » .. اذا كنت يا عزيزتى من هذا النوع فارجوك الاقلاع عن هذه العادة فورا فالطريق له آداب وأصول وأهمها السير فى اتزان .. فاحتفظى باعصابك على الاقل حتى تصلى الى المنزل .. بعدها ممكن التفاهم أو اللجوء الى بابا أو ماما . لكن أبدا أبدا لاتتشاحنى فى الطريق !.

طبق لرمضان



سلطه بطاطس بالحمص

٣ ثمرات من البطاطس ـ ٢ ملعقة كبيرة من الحمص الجاف ـ بقدونس ٣ فصوص ثوم ـ ليمونتان ـ ملعقةزيت وقليل من الملح والفلفل الاسود .

١ ـ اغسلى البطاطس وبدون تقشير ضعيها فى اناء به ماء يغطى وجهها .. واتركيها حتى تسلق تماما، وتعرفين ذلك اذا ادخلت طرف السكين فى جسم الثمرة وخرج بسهولة .

٢ ـ نقى الحمص واغسليه واسلقيه فى كوب ماء مع قليل من الملح .

٣ ـ دقى الثوم جيدا مع قليل من الملح ، وقطعى البقدونس ناعما جدا .

٤ ـ قشرى البطاطس المسلوقة ثم قطعيها مكعبات صغيرةوضعيها فى سلطانية

٥ ـ أضيفى اليها الحمص « من غير ماء السلق » وايضا الثوم والبقدونس.

٦ ـ اعصرى ليمونتين او اكثر حسب رغبتك وملعقة كبيرة من الزيت وقليل من الفلفل الاسود والملح ان احتاج الامر وقلبى جميع محتويات الصينية وبالهنا والشفا .

من تجارب جدتى

● قطنة مغموسة فى قليل من الحليب تمسحين بها وجهك تجعله ناعما شديد النظافة والنضارة ، افعلى ذلك مرة كل أسبوع . واتركى اللبن حتى يجف ثم ازيليه بطريقة الفرك ، بعدها اغسلى وجهك بالماء والصابون الجيد .

● علبة صغيرة بها زيت زيتون دافىء اذا غمست داخلها اظافرك فانها تساعد على زيادة طولها وتقويتها .

● ايضا اليود تجدينه فى الصيدليات يفيد جدا فى تقوية الاظافر ادهنى اظافرك منه بواسطة قطعة من القطن اسبوعيا

● اذا لاحظت ان بشرة يديك جافة يمكنك استعمال الكريم او زيت الزيتون او خليط متساو من الجلسرين والليمون ضعى قليلا منها على يديك وادعكيهما وكانك تغسلين يديك بالصابون ، ودلكى الاصابع وكانك تلبسين قفازا .

● يمكنك الحصول على «قلم زبدة الكاكاو » من الصيدلية فهو علاج لتقشف الشفاه .

● المشى على اطراف الاصابع يساعد على تقوية الساقين ويكسبك رشاقة وخفة افعلى ذلك فى البيت كلما سمح لك الوقت

ث.ب



الصيام والزكاة

● بعد نجاح خطة الهجرة الى المدينة ، ونجاة الرسول وصاحبه من مؤامرات قريش ، استقر المسلمون فى المدينة ٠٠ وبدأ بناء الاسلام ٠٠ (سنة ٦٢٢ ميلادية)

شرع صوم رمضان ٠٠ وكذلك فرضت الزكاة على اموال المسلمين ٠٠ كما شرعت عقوبات الجرائم التى حددها الاسلام مثل عقوبة القاتل والسارق وغيرهما ٠٠

وهكذا بدأ بناء دولة الاسلام فى عاصمة الاسلام ، ولم يبق من أركان الاسلام الخمسة الا الحج الى بيت الله الحرام بمكة ٠٠ وقد ظلت قريش تمنع المسلمين من الحج ، ولم يحج الرسول الحج الاكبر ، اى الكامل ، الا فى حجة الوداع ، فى السنة العاشرة للهجرة ٠

غزوة بدر الكبرى

● كيف يستطيع ثلاثمائة أن ينتصروا على الف ؟!

كيف يتمكن المسلمون الفقراء الغرباء بالمدينة ، من الفوز على قريش الغنية بالمال والرجال والفرسان ٠٠ ؟! كيف يقتلون من الكفار سبعين ويأسرون سبعين فى ساعة واحدة ؟! ٠٠

حدث هذا يوم الجمعة ١٧ من رمضان من السنة الثانية للهجرة ، فى غزوة بدر الكبرى ، عند بئر بدر ، بين مكة والمدينة ٠٠ وكان الرسول يقود المعركة ، ويحرضهم على الجهاد فى سبيل الله ٠٠ فزاد من عزم المسلمين ٠٠ واصبح كل مقاتل مسلم يعادل عشرة من المشركين ٠٠ حتى تم النصر للمسلمين ، واستقر الاسلام بهذه الغزوة فى بلاد العرب جميعا ٠٠ وبدأت من يومها وحدة شبه الجزيرة العربية تحت راية الاسلام حتى اليوم ٠

وكان سر النصر هو الايمان بالله ، والايمان بالمبدأ العظيم وهو الدين ، وهذا هو الذى زاد قوة المسلمين ونصرهم على المشركين ٠٠

« ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين ، وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا من الذين كفروا » ٠

(الاية ٦٥ ـ الانفال)

يارب

● يارب علمنى كيف أصلى ، ولا أتظاهر بالصلاة ٠٠ وعلمنى كيف أصوم ، ولا أتظاهر بالصوم ٠٠ يارب علمنى الفضائل كلها ، وعلمنى الا أتباها بها ، حتى لا أفسدها ٠٠ علمنى ٠٠ وفقنى ٠٠ يارب ٠٠

مامعنى غزوة ؟

● الغزوة ، هى الحملة التى شهدها رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه ، وقد شهد النبى ٢٧ غزوة ٠٠ ولكنه لم يقاتل الا فى تسع غزوات منها فقط وهى : بدر ـ احد ـ الخندق ـ قريظة ـ المصطلق ـ خيبر ـ الفتح ـ حنين ـ الطائف ٠

صورة من الجنة

« وفاكهة مما يتخيرون ٠ ولحم طير مما يشتهون ٠ وحور عين ٠ كأمثال اللؤلؤ المكنون ٠ جزاء بما كانوا يعملون ٠ لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما الا قيلا سلاما سلاما »

« الايات من ٢٠ ـ ٢٦ ـ من سورة الواقعة »

لقاء مع.. الأصدقاء

سلام من قلبى

● ياماما لبنى انت رمز الخير والحب فى كل الوطن العربى ، وامنا الكبيرة مصر رمز للسلام والحرية فى العالم كله ، أتمنى ان يعيش العالم وكل الناس فى سلام وحرية وسعادة .

على يوسف على ـ مصر الجديدة

ـ وانت رمز المستقبل المشرق الذى نبنى من اجله طوبة طوبة .. حتى نعيش ويعيش أطفال المستقبل فى سلام وحرية وسعادة .

أمنية سوف تتحقق

اريد يا ابت اشوف الابطال .. اشوفهم يكافحون من اجل النضال
اريد يا ابت ان ارى القدس واصلى فى مسجدها الصلوات الخمس

صلاح حسن غربيه

السودان ـ الابيض ـ سوق الميدم ـ بواسطة حسن غربية

● غريبة يا صلاح .. افكارك افكار شاعر .. لكن .. الوزن يا صديقى .. الوزن .. !!

وبالمناسبة « اشوف » كلمة عربية كما نعرفها بمعنى ارى .. استمر فى كتابة الشعر .. وعندما تصبح ضابطا كما تتمنى .. ستحقق كل ما تريد ان شاء الله .

هوايتك للمراسلة والتعارف ، ستحسن اسلوبك وشعرك .. تقدم .

حكمة

● خير الناس من كف فكه وفك كفه ، وشر الناس من فك فكه وكف كفه .

من الصديق / محمد على الشمى ـ المنيا

من هو سيف ؟

● يا سمير ، اريد ان اعرف هل البطل سيف هو نجم الكرة عبد العزيز عبد الشافى ؟

طارق يوسف ـ غيط النصارى

ـ سيف بطل رياضى من أبطال مجلة سمير .. رمز لكل رياضى يتحلى بالاخلاق الرياضية ويخلص للعبته وناديه

سمير جامعتنا العربية

● ترحيبكم بخطاباتي يزيد اعجابى وشوقى بسمير مجلة كل فتى وفتاة فى العالم العربى ، أما ركنى المحبوب المفضل فهو «لقاء مع الاصدقاء» انه جامعتنا العربية الذى ينشر انتاج الاصدقاء من مصر وليبيا وسوريا واليمن .. ويسرنى ان اعرفك باخوتى المغرمين بسمير وكلنا نهوى المراسلة وعنواننا : ٩ ش ادمون لبيك ـ بسكرة ـ ج الجزائرية .

بوكشاش الاخضر ـ بسكرة ـ الجزائر

ـ سررت جدا بمعرفتكم ، وتسعدني صداقتكم والحمد لله انا على طريق النجاح والحب والعروبة الصادقة .

● اصدقاء سمير وهم من اليمين :
بوكشاش بابه « ٦ سنوات » .
بوكشاش سليم « ٨ سنوات » .
بوكشاش جمال « ١٣ سنه » .
بوكشاش الأخضر « ١٣ سنة » .

موقف : الكفة الراجحة

● في يوم من الايام عدت من المدرسة وانا غضبان جدا وذهبت اشكو لوالدي من صديقي الذي صممت على عدم مصاحبته .. ولكن ابي بعد ان سمع الحكاية قال لي تعال معي : واخذني الى غرفتي وكانت بها بعض المكعبات الخشبية . ثم اخذ هذه المكعبات واحضر ميزانا وقال لي تعد سيئات الصديق ونضع بعددها مكعبات ، ثم نعد حسناته ونضع بعددها مكعبات ، واخذ يضع مقابل كل حسنة مكعبا ومقابل كل سيئة مكعبا . وبعد ذلك لاحظت ان كفة الحسنات زادت دليلا على كثرة حسناته .. وقد عرفت ما كان يقصده ابي من هذا الدرس . الا احكم على شخص الا بعد ان اوازن بين حسناته وسيئاته .. وعند ذلك قررت عدم مقاطعة صديقي الطيب ذي الحسنات الكثيرة .

من الصديق / صلاح محمود امين – مبروك فوزك بمجلة سمير وسيصلك على عنوانك / كفر الشيخ – ش عبد العزيز جاويش عمارة ٤

جذر فزر ؟

● كلمة من خمسة حروف الحرف الاول والثاني يكونان اسم شيء من الفضاء .. والحروف الثالث والرابع والخامس تكون اسم حيوان أليف

الصديقة / داليا جمال محمد جابر – بنغازي – ليبيا

● ونقولها مع الاصدقاء في الفضاء .. جو .. حيوان اليف هرة .. والكلمة جوهرة صح يا اخت داليا اليس كذلك ..

فنانا المستقبل

● ابن سيناء الصديق محمد عبد المجيد معجب بابطال سمير الذين يدافعون عن الحق العربي والقضية العربية – من اجل ذلك ارسل لنا صورهم معبرا عن اعجابه .

رسومالك مدهشة يا محمد استمر حتى نراك من كبار الفنانين في وطننا العربي . وصديقنا محمد وأخوه علي عبد المجيد من هواة المراسلة والعنوان : الزقازيق ش سالم الشربيني رقم ٢٨

اهلاوي أم زملكاوي ؟

● بمناسبة موسم الرياضة يا ترى يا سمير انت اهلاوي او زملكاوي ؟.

ياسر خضير – المحلة الكبرى

– سؤال ظريف يمكنني أن اجيب عنه .. انا احب اللعبة الحلوة واصفق للاعب الذي يحرز هدفا ، واشجع كل فريق مجتهد .. هذه هي الرياضة وانا رياضي فقط .

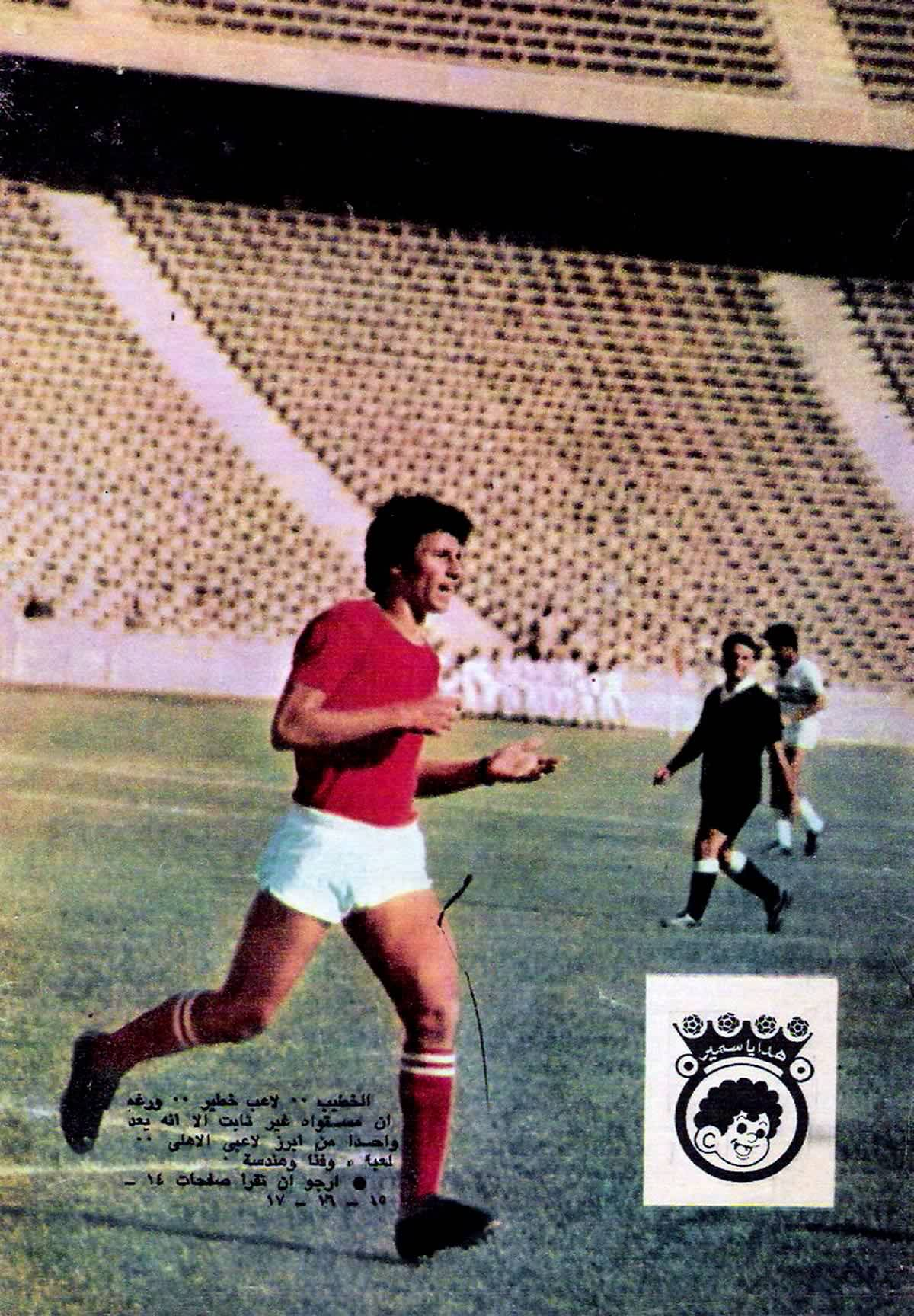


سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلي
نائبة مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوي – ٥٢ عددا – في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا ، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي قابل للصرف في ج.م.ع – والأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي – وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

● العدد ٩١٤ ● ١٤ اكتوبر ، تشرين الاول ، ١٩٧٣



الخطيب .. لاعب خطير .. ورغم ان مستواه غير ثابت الا انه يعد واحدا من ابرز لاعبي الاهلي .. لعبا ، وفنا وهندسة .

● ارجو ان تقرا صفحات ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net



سمير
في هذا العدد:
• حكاية بلال
مؤذن الرسول
• أنا برىء
قصة كاملة بطلها دندش وكراوية
العدد ٩١٤ - ١٤ أكتوبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
كل مصرى ينادى
أنا ملك لبلادى

يوم من الأيام في حياة عصام

أنا أصوم رمضان ..

كل سنة وأنا طيب .. وكلنا طيبين ..

والصيام لا يتعبنى .. تعودت عليه من صغرى .. إنما أحيانا كنت أزوغ وأفطر يوم أو اثنين .. لكن ده زمان .. زمان لما كنت صغير .. ودلوقت .. طبعا أصومه كله ... بالضبط زى كل البنى آدمين الكبار .. الأطول منى .. وللحقيقة وحدها أقر أنا عصام صاحب هذا الكلام والموقع أدناه ، أنى لا أحس بالتعب إلا قبل المدفع ، يمكن بخمس أو عشر دقائق .. لما رائحة الأكل تهفهف .. ولما أشوف منظر السلطة والطرشى ، والفول والشوربة ، طالع منها بخار .. أشياء تفتح النفس .. وفورا عصافير بطنى تتجمع وتزقزق .. وتصوصو وتعمل ضجة .. وأظن إن كل تخاريف الصيام مسئول عنها العصافير .

وأنا أحب رمضان ..

أحب جو رمضان .. تقاليده .. مظاهره ... شهر له شخصية .. له طعم خاص .. وأحب حلويات رمضان .. خصوصا حلويات رمضان بكل أنواعها .. أحب المسحراتى وأغانيه على طبلته .. طبعا أهم شىء عندى الفانوس .. وأنا حريص جداً أشترى فانوس جديد كل رمضان .. أو بمعنى أصح اشترى الفانوس من مصروف جدو .. دى ضريبة حبّه لى .. وضرورى يدفعها كل سنة .. ودايما فى رمضان ، نقضى ليلة الجمعة ، ويوم الجمعة بطوله



ف بيت جدو ، ونفطر عنده ، طبعا .. طبعا .. يوم الجمعة بالذات اصحى فى الفجر (عكس كل يوم) وأقف ف البلكون أرقص لشروق الشمس وأحييها ... وحضرة جدو وعدنا بمفاجأة وأنا شخصيا طول عمرى احب المفاجآت ... وعرفنا المفاجأة .. ديك رومى على الفطار .. وكلهم هللوا من الفرحة ماعدا أنا .. والشىء العجيب فى المخلوق "عصام" إن منظر الديك الرومى على المائدة لا يعجبنى .. ثم طعمه غير

كركركر



لذيذ كما يقول الناس (كلام واحد مجرب) ثم هو يحتاج لمصارع قوى علشان يقطعه ..

إنما .. الديك الرومى وهو صاحى شكله محترم .. يعجبنى وهو نافش ريشه .. تعجبنى ثقته بنفسه .. أو أقدر أسميها غروره و"عنجهيته" .. لكن لا تعجبنى نرفزته وعصبيته .. وكمان أحب صوته لما أعاكسه ويقول "كركركر" موسيقى .. نغم .. سبحانك ربى ..

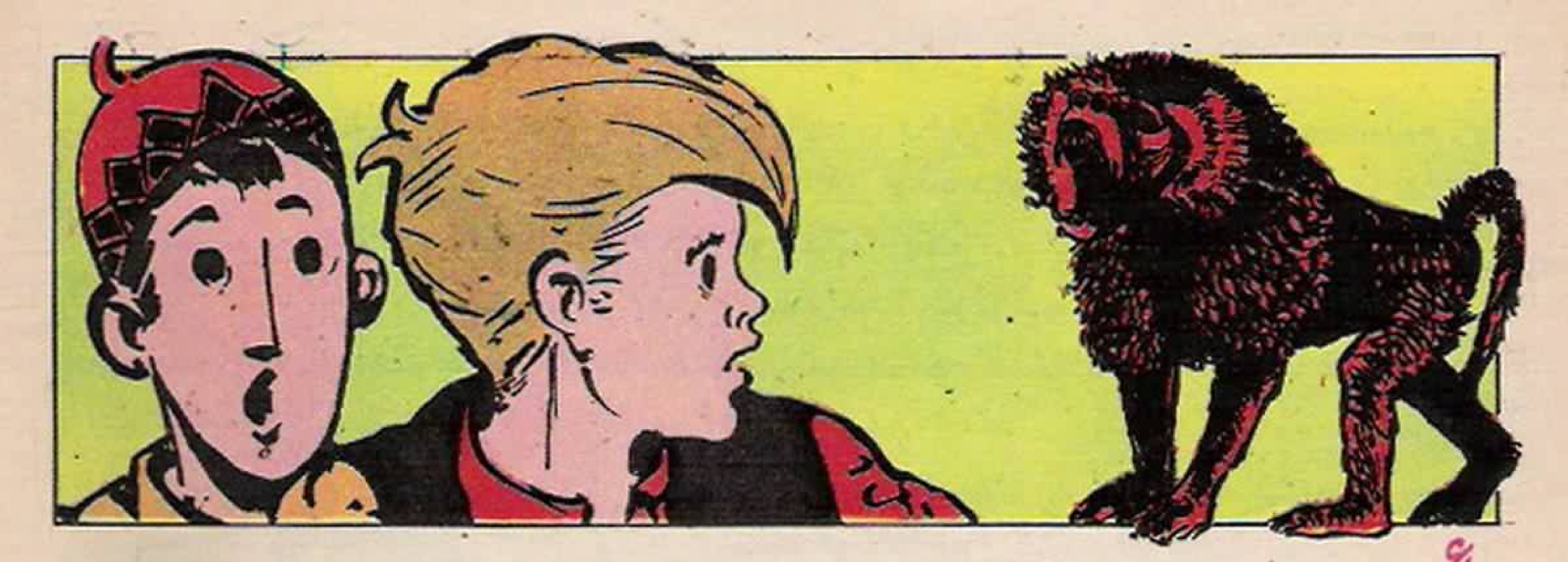
أما "ستو" فكانت مشغولة عنا .. ولا تقعد ثانية واحدة .. ولا تقف لحظة ولا تسكت .. رايحة جاية تعطى التعليمات .. كأنها قائد عام هام يدير معركة .. وسمعتها لما أصدرت أوامرها بنزول الديك للوقوف بين يديها ... وبهدوء .. انسحبت من المكان .. وتسللت إلى فوق .. إلى السطوح ومعايا فانوس ورحت للعشة وقربت منه أكلمه وأواسيه .. المسكين لا يعرف مصيره بعد ثوان .. وبكل شجاعة أو بكل تهور فتحت له الباب .. و ..

وهجم على المسكين "عصام" .. نسيت تماما ان قميصى لونه أحمر مخطط بالأبيض وانحبس صوتى .. فقدت صوتى من هول المفاجأة .. ومن الخوف .. ووقعت على ظهرى .. والديك فى حالة هجوم قوى وأنا فى حالة دفاع ضعيف ... بالضبط كنت عامل زى البرغوت على كف الأسد .. وشعرت إن المسافة بينى وبين أقرب الناس لى ، أبعد من المسافة للشمس والقمر .. وسلمت أمرى إلى الله ... هو وحده يقدر يتصرف وينقذنى .. واشتدت ضربات قلبى .. وتلفت حولى (وانا مذعور جدا) أشوف عصاية أبعده بها عنى ... المهم لما جدو شعر إنى اختفيت سأل عنى : " راح فين الفرقع لوز ده ؟! "

والكل فهم قصده .. الفرقع لوز يبقى سموّى ... وسموّى بين أنياب الأسد .. و "هشام" .. والشهادة لله وللحق والتاريخ ، لأول مرة فى حياته يشم رائحة الخطر ويعرف يتصرف بسرعة بمجرد ما سمع صوت الديك الثائر .. فهم بكل ذكاء (طالع لى) إن المعركة فوق ، وأخذ "سعدية" وطلع لى فى عملية استطلاع جريئة .. وأنقذنى هشام .. وحصلته ماما .. ورميت نفسى فى أحضانها وراحت منى الرعشة .. آه إشلفطنى الديك المتوحش .. وطهرت لينى جروحى وتقريبا غسلت لى وجهى بالميكروكروم وعرف أهل الحى كله أخبار اختفائى ...



وازدحم البيت وكأنه أتوبيس .. الكل زارنا علشان يطمئنوا على الشقى الشهير ... عصام



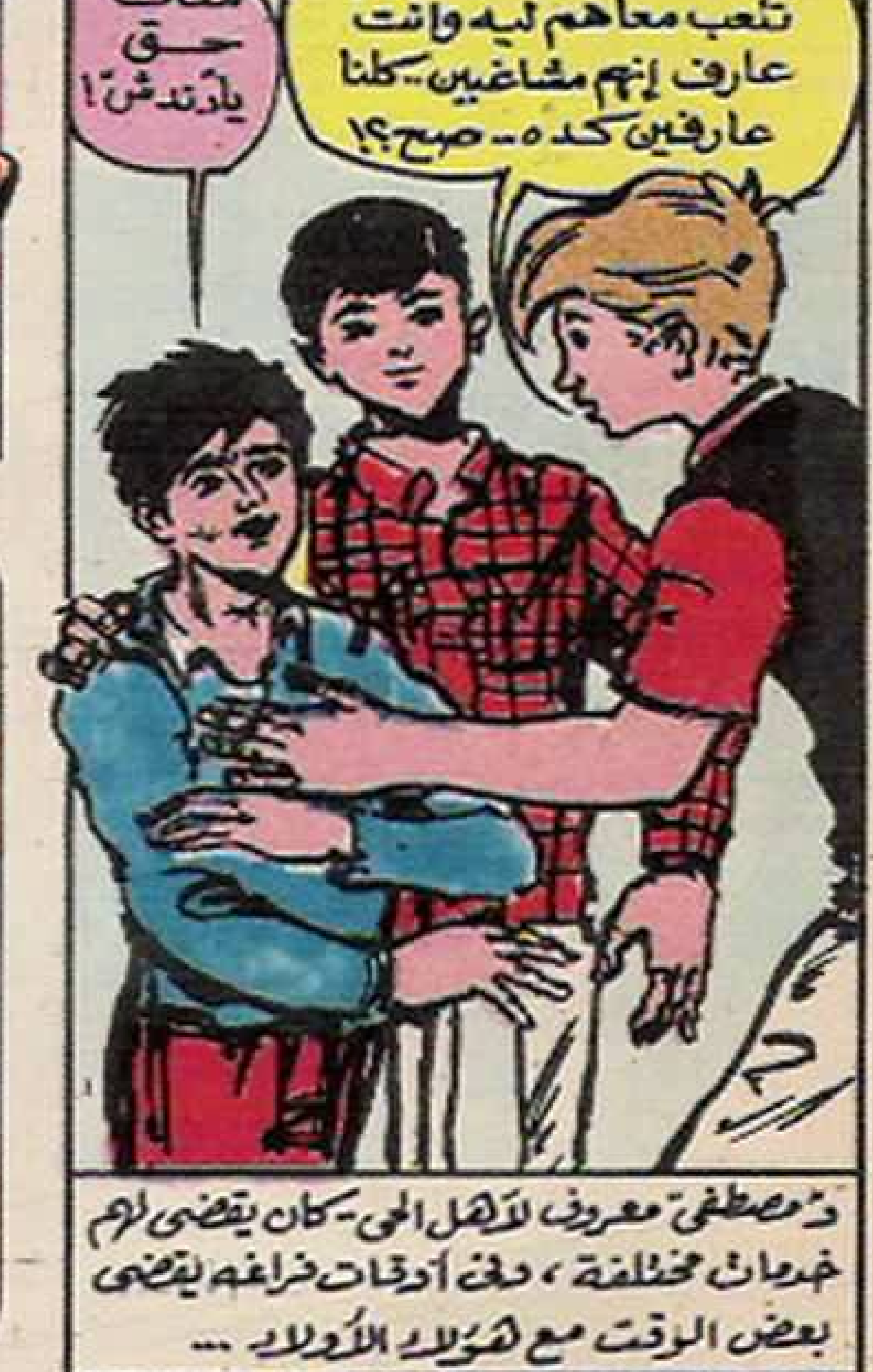
أنا برىء

سيناريو : يوسف جبرا ✽ رسوم : حسن عبد الفتاح
















سامح سيد




سحر شوشة


زينب صالح











* هواة مراسلة * موسى محروس موسى
٦ ش القاهر - الاسكندرية


مع السلامة - لكن أحب أقول حاجة - متهيألي إنك شكيت في وتصورت إني سرقت، لكن أنا ولد شريف - صدقوني!
وهكذا - عرف مصطفى بذكائه سبب الزيارة المفاجئة من دندش وكراوية
وعندما عاد صديقنا دندش إلى موقع حراسته، سمع أصواتا - ورأى منظرا جعله يتسمر في مكانه - وغطى العرق البارد جبينه -
وكانت أغرب مفاجأة - غوريلا ضخمة .. أو قرد كبير .. قفز فوق السور - وتسلق المواسير - وسرق الديك .. وتزحلق من على المواسير بنفس الخفة والمهارة ...
وبسرعة شد دندش حبل الجرس لينبه صديقه "كراوية" للخطر - وجاء دور صاحبنا، ليتسمر في مكانه ويتجمد لسانه وكل جسمه يرتعش ويتصبب عرقه البارد ...
وتماسك الصديقان، ونزلا إلى الشارع وراء هذا المخلوق الغريب - ومن بعيد سمعا صيحات عالية -
هي هي هي
وجرى الاثنان بسرعة، وداروا حول المكان، ليجدا أمامهما هذا المشهد العجيب -
وتمكن دندش من إنقاذ مصطفى قبل أن يضربه اللص الشرير بينما طار كراوية كالريح لإبلاغ شرطة النجدة -
لا يمكن تهرب مني بسببك أصحابي شكوا في !!
وتم القبض على القرد واللص - ورجعت المسروقات - وقبلت براءة مصطفى -
لو كنت قبلت اعتذاري صحيح - إذن أرجوك اقبل مني الجنيه ده، تبدأ به مشروع بيع الجرايد - وفي يوم من الأيام تقدر ترجعه!
٧
حسن إسماعيل
أيمن شعلان
سهى سيد

ماذا يحدث من

رجال لايعرفون المستحيل



يبدو أن "زياد" عنده حق ياسيدى القائد الهجوم على هذا المعمل يبدو نوعا من التهور !

- كما أن مهاجمة السيارة المصفحة التى تنقل الخبراء إلى المعمل فى ذهابها أو عودتها لن يفيد، لأن القنابل اليدوية والرصاص لايؤثران فيها!



أعتقد أننا فى حاجة إلى مهندس متخصص فى الألكترونيات - نبعث إشارة ونطلب واحدا منهم سريعا !

ويتولى واحد من الفدائيين إرسال الإشارة اللاسلكية - إنهم مقاتلون يعرضون حياتهم للخطر، ولكنهم لايعرفون المستحيل من أجل العودة.



أما "جسور" فقدكان دائم التفكير فى أرضه - فى بيته .. وفى الكفاح من أجل العودة ...







* هواة مراسلة * جمال احمد اسعد
١٣٣ ش مصر والسودان - القاهرة .


أجل القضية العادلة ؟
سيناريو
حسين قدرى
رسوم :
عفت حسنى
فوق الارض المحتلة .. رجال لا يعرفون المستحيل .. ولكنهم يعرفون كل شىء عن معمل النابالم وغيره من المواد الناسفة ، لابد من نسفه ، فهو يقتل الشيوخ والمرضى والاطفال بلا رحمة من العدو الصهيونى .. وقام رجال المقاومة باكتشاف كل شىءخاص بالمعمل ،والطرق المؤدية اليه ..
وفى اليوم التالى تبدأ التدريبات ويقف جسور مندهشا، فهو لا يجد أمامه شيئا غير منزلق خشبى وعقلة خشبية فقط..
أنا سبق لى تدريب من هذا النوع .. لكن ..
.. بالفعل كنت أحتاج لمزيد من التمرين ترى ماهى مهمتى؟ ليتنى أعرفها سريعا!
أحس أننى قوى، ولكن ..
- كنت أتمنى أن يدربنى على زرع الألغام فى طريق عدوى الغادر .. بدلا من هذا كله !!
هووب! أنت تقدمت يا جسور لكن ما زال أمامنا مشوار طويل!
واضح أنه اختبار من نوع جديد!!
على كل حال لابد من تنفيذ أوامرى بدقة ، واحترام توجيهات مدربى .. هكذا يجب أن يكون الفدائى !!
٩
نجوى سيد
ناصر فرغلى
سيد فرغلى